

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI BESKIDZKIEJ „GRODZISKO”

I. CEL KONKURSU, UCZESTNICY

1. Celem Konkursu jest popularyzowanie twórczości muzycznej utrzymanej w konwencji poezji śpiewanej, pieśni bardowskiej oraz piosenki turystycznej. Jako jej wyraz rozumiane jest także tradycyjne instrumentarium towarzyszące wykonaniom takiego repertuaru, czyli np. gitara czy pianino.
2. Konkurs adresowany jest do osób w każdym wieku, niezależnie od narodowości. Wykonawcy z innych krajów mogą wykonywać utwory w języku ojczystym, o ile utrzymane są one w charakterze Konkursu. Odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie podczas trwania Konkursu bierze kierownik zespołu podany w zgłoszeniu.

II. ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu są:
 - Gmina Raciechowice, 32-415 Raciechowice 277
 - Edinburgh Polish Cultural Heritage z siedzibą w Szkocji
 - Szkoła Muzyczna I stopnia im. O. Kolberga w Raciechowicach, 32-415 Raciechowice 197
 - Stowarzyszenie „Raciechowice 2005”, 32-415 Raciechowice 140
2. Biuro Organizacyjne Konkursu powołane przez Organizatora pełni rolę koordynatora. Kontakt z Biurem jest możliwy przez e-mail: info@festiwal-grodzisko.pl

III. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI KONKURSU

1. Termin realizacji konkursu: 13 maja 2025 r. – 6 lipca 2025 r.:
 - termin nadsyłania zgłoszeń: 13 maja 2025 r. – 2 czerwca 2025 r.
 - Ogłoszenie na stronie <https://raciechowice.pl/> i www.festiwal-grodzisko.pl listy uczestników zakwalifikowanych do Konkursu – do dnia 16 czerwca 2025 r.
 - przesłuchania konkursowe – 5 lipca 2025 r.
 - ogłoszenie wyników konkursu – 5 lipca 2025 r.
 - Koncert Laureatów i rozdanie nagród – 6 lipca 2025 r.
2. Miejsce realizacji konkursu: sala widowiskowa w Raciechowicach – 32-415 Raciechowice 197.

IV. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie do dnia 16 czerwca 2025 r. formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami.
2. Zgłoszenia wysyłane są poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.festiwal-grodzisko.pl
3. Wymagane załączniki:
 - plik dźwiękowy z nagrańmi trzech piosenek podanych w formularzu zgłoszenia – poprzez podanie linków do portali, na których zostały umieszczone utwory, np. SoundCloud, YouTube itp.
 - teksty zgłaszanych piosenek w wersji elektronicznej – poprzez ich wklejenie do formularza zgłoszeniowego.
4. Przesłanie formularza zgłoszeniowego i nagrań do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

5. Kładąc nacisk na utwory autorskie – dopuszcza się możliwość ciekawej, oryginalnej interpretacji cudzego utworu, zarówno autorów nieznanych szerszej publiczności, jak i funkcjonujących w obiegu medialnym. Inspiracją dla uczestników konkursu niech będzie twórczość wybitnych bardów, pieśniarzy i poetów takich jak: Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka, Marek Grechuta, Edward Stachura, Wojtek Bellon z Wolnej Grupy Bukowina i całe środowisko poezji śpiewanej.

V. ELIMINACJE DO KONKURSU

1. Nadesłane nagrania zostaną wysłuchane przez Komisję Kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora.
2. Wyniki kwalifikacji do Konkursu zostaną podane na stronie www.raciechowice.pl i www.festiwal-grodzisko.pl w terminie do 16 czerwca 2025 roku.

VI. KONKURS

1. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zaprezentowania podczas Przeglądów Konkursowych utworów podanych w Karcie Zgłoszenia.
2. Prezentacje oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, która wyłoni Laureatów Konkursu oraz zadecyduje o podziale nagród.
3. W trakcie Przeglądów Konkursowych uczestnicy wykonają dwie piosenki, trzecia piosenka może być wykonana na życzenie Jury.
4. Przygotowane piosenki muszą być wykonane z akompaniamentem własnym lub akompaniamentem zespołu. Nie dopuszcza się półplaybacku i śpiewu a cappella.
5. Kolejność występu uczestników Przeglądów Konkursowych zostanie ustalona przez Biuro Organizacyjne. Uczestnik decyduje o kolejności wykonywanych przez siebie utworów.
6. Uczestnik Przeglądów Konkursowych ma prawo do próby technicznej wg harmonogramu ustalonego przez Biuro Organizacyjne. Spóźnienie się na próbę jest równoznaczne z rezygnacją z uczestniczenia w niej.
7. Decyzje podjęte przez Komisję Kwalifikacyjną oraz Komisję Konkursową są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
8. Uczestnicy Przeglądów Konkursowych udzielają nieodpłatnej licencji Organizatorowi na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym, piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.

VII. NAGRODY

1. Główną nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 1 200 zł.
2. Przewiduje się nagrody za zajęcie drugiego miejsca – 1 000 zł, za zajęcie trzeciego miejsca – 800 zł, a także wyróżnienia.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom konkursu zwrotów kosztów podróży i zakwaterowania. W bezpośrednim sąsiedztwie miejsca realizacji Konkursu udostępnione zostanie pole namiotowe, a także dostęp do zaplecza sanitarnego i gastronomicznego.
2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Biura Organizacyjnego Konkursu Piosenki Beskidzkiej „Grodzisko”.
3. Przewiduje się możliwość udziału w bezpłatnych wydarzeniach towarzyszących: ognisko, koncert zespołu Zielony Szlak, piesza wycieczka na górę Grodzisko, koncert zespołu Za Miastem.